**臺大圖書館形象影片暨主題系列短片徵選活動**

2012/1/13updated

1. **目　　的：**

為使本校大一新生對圖書館有深刻而美好印象，徵求以臺大圖書館為主題之創作短片，期由讀者之觀點發掘臺大圖書館多元形象，並從不同角度觸發讀者對圖書館的情感認同。

**貳、 主辦單位：**

 臺大圖書館

**參、 徵選對象：**

 任何對臺大圖書館有創意、有想法者，不限臺大師生，無論個人或團體均可報名參加。

**肆、 活動辦法：**

一、 徵選項目：

**1.**本活動徵選項目包括以臺大圖書館為主題之形象影片1則以及與圖書館服務與資源相關主題系列短片3則。參加徵選之作品須同時包含形象影片及主題系列短片。

**2.**作品長度規範：

 形象影片：每則3分鐘至5分鐘。

 系列短片：每則不超過90秒。

二、 徵選主題：

**1.形象影片：**

 以臺大圖書館為場景，凡能表達臺大圖書館多元樣貌或在大學之重要性等，能使本校新生對圖書館產生深刻印象者，均可以是參賽影片的主題。影片可為劇情片、記錄片、動畫片等，拍攝手法形式不拘。

**2.主題系列短片：**以圖書館使用、資源介紹與服務為主題，拍攝系列短片。

 (1)主題項目：

 可由下列主題任選3項不重複者做為短片內容主軸。

 ➀貼心讀者服務　 ➁電子資源介紹　 　　➂圖書館空間景觀

 ➃圖書館多元館藏　 ➄圖書館內違規行為 ➅圖書館與行動裝置

 ➆圖書館與數位學習➇圖書館與新科技　　➈其他 (各主題說明可參考[附件一](#主題項目說明))

(2)拍攝手法：

3則短片之整體風格應一致，自成一系列，可採詼諧幽默、類廣告、劇情改編等方式自由創作。

三、徵選方式：

本徵選活動分「初選」、「複選」及「作品審查」三階段進行，最後將選出兩組完成之優良作品。(圖書館保留最後決定權)

 **1.初　　選：** 為影片及短片腳本及拍攝企劃書之書面評審，由主辦單位聘請專家依第六項評分標準進行評審。擇優者為入圍作品，得參加第二階段之複選。

 **2.複　　選：** 通過初選之入圍者須於規定日期前繳交影片及短片之拍攝詳細平面分鏡、分鏡文字說明及時程規劃等文件，並於複選日進行簡報。由主辦單位聘請專家依第六項評分標準進行評審。

 **3.作品審查：** 複選結果前2名優勝者，需後續完成作品拍攝。其於作品拍攝期間，主辦單位將指派承辦人輔導進行製作，以期作品符合預期，並能準時完成。最後，針對完成影片拍攝之2組作品進行審查，通過者頒予獎金NT$30,000元。

四、活動時程：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項 目 | 日 期 | 內　　容 |
| 初選收件 | 即日起至101年2月14日下午5:00止（郵寄者以郵戳為憑） | 參賽者繳交報名表、影片腳本及拍攝計畫之企劃書等文件 |
| 初選結果公布 | 101年2月23日 | 公布入圍者 |
| 複選收件 | 101年3月20日下午5:00止 | 初選入圍者繳交詳細拍攝分鏡說明等文件 |
| 複選評審 | 101年3月21-29日(簡報日期另行通知) | 入圍者進行簡報、評審委員進行第二階段評審 |
| 結果公佈 | 101年3月30日 | 公佈複選結果 |
| 成品繳交 | 101年7月2日下午5:00止 | 繳交成品光碟 |
| 作品審查 | 101年7月3-6日 | 進行完成之影片及短片審查 |

五、作品規格及送件：

**1.** 參選作品須為個人或團隊原始創作，不得抄襲、剽竊。作品內容之音樂、影像、圖片等應尊重智慧財產權之規定。

**2.** 作品須同時包含形象影片1則及系列短片3則。作品長度規範：

 (1)形象影片：每則3分鐘至5分鐘。

 (2)系列短片：每則不超過90秒。

**3.** 參加初選者請繳交之

 ➀報名表(附件二)

 ➁形象影片暨主題短片腳本及拍攝企劃書(格式說明詳見附件三)

 ➂智慧財產權聲明暨授權書(附件四)之附親筆簽名

 紙本文件各乙份(各項表格可至活動網頁下載)，於規定時間內繳交至總圖書館1樓參考諮詢櫃台，或郵寄至國立臺灣大學圖書館推廣服務組。(臺北市106羅斯福路四段１號)

**4.** 參加複選者，需於規定時間內繳交影片拍攝分鏡文字說明及企劃案執行時間表等文件，並進行簡報。

**5.** 最後拍攝完成之影片及短片規格：解析度1280×720以上NTSC標準規格，請繳交DVD光碟一份及含MPE2、MPEG4及wmv三種格式檔案之光碟一份。

六、評審方式：

**1. 由主辦單位擇聘相關專家擔任評審委員。**(圖書館保留最後決定權)

**2. 評分標準：**

 初選：切題性(50%)、創意性(20%)、表現手法(15%)、流暢性(15%)

 複選：構想完整性(40%)、可行性(30%)、進度掌控(30%)

七、獎勵方式：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 獎 項 | 名 額 | 獎 金 |
| 複選之優勝作品 | 5名 | NT$ 5,000元 |
| 拍攝完成作品 | 2名 | NT$ 30,000元 |

**伍、其他說明事項：**

一、 徵得獎作品著作財產權歸主辦單位所有。主辦單位擁有公開傳輸、公開播送、公開上映、公開展示、重製、改作、編輯、印製、出租、散布、發行、商品開發販售及再授權他人等權利，上列權利不另致酬。

二、 複選得獎之5名作品須無償讓與本館所有，未經本館同意，不得再參加其他相同型式之競賽或甄選，避免衍生智慧財產權爭議。未獲複選者，著作人仍保有其個人著作財產權等權利。

三、 獲輔導進行影片拍攝者，需確保於指定期間完成作品製作。

四、 得獎獎金須依稅法規定扣繳所得稅，獎金支領依本國稅法規定：

 **1.** 獎項金額若超過新台幣1,000元，獲獎者須依規定填寫並繳交相關收據。獲獎者若無法配合，則視為自動放棄得獎資格。

 **2.** 獎項價值超過新台幣20,000元者，獲獎者依法需自付10%稅額(獎金將扣除稅額後匯入獲獎者帳戶)。若獲獎者為非本國居民則按給付全額扣取20%稅款。

五、 獎金領取需於作品完成審視後。由獲獎者提供郵局帳戶號碼，簽收領據後匯入個人帳戶。

六、 其他未盡事項，將於修訂後於圖書館首頁公佈。

**附件一：系列短片主題**

|  |  |
| --- | --- |
| 主題項目 | 說明 |
| ➀貼心讀者服務 | 圖書館提供各項便利讀者的服務，如校內圖書代借服務、館際合作服務、線上參考諮詢服務等。請以此為題延伸發展。 |
| ➁電子資源介紹 | 圖書館有電子期刊、電子書、資料庫、蒐集整理的網路公開取用學術資源。還有數位化的特藏資料、檔案等。多達數百萬種的電子資源，請以此為題，進行短片製作。 |
| ➂圖書館空間景觀 | 圖書館有閱覽空間、藏書空間、休閒區域，請觀察1樓大廳的建築模型以及右側牆面的樓層配置。從B1到5樓的空間均可作為介紹題材，也可自行發掘更多有趣、特別的空間。 |
| ➃圖書館多元館藏 | 館藏除了中西文學術書籍外尚有漫畫、旅遊、繪本、休閒時尚、食譜等主題圖書，請多元發掘及介紹。 |
| ➄圖書館內違規行為 | 圖書館制定違規規則的目的是為維護良好的閱讀環境與使用空間，如不能飲食、不使用公用電力，也不要借給他人自身的有效證件。請以此為題進行圖書館使用宣導。 |
| ➅圖書館與行動裝置 | 在幾乎人手一隻智慧型手機，或是多媒體行動上網裝置的行動時代，有想過可以如何聰明的使用圖書館嗎? 圖書館有行動網頁、隨處均可無線上網，請以此為題，發揮想像力製作短片。 |
| ➆圖書館與數位學習 | 本館自製數位學習網以及行動講堂，提供資源利用課程、英語學習課程等。內容相當有趣且有用，請深入了解後以此為題製作。 |
| ➇圖書館與新科技 | 各式各樣的現代科技圖書館可以如何應用? 請發揮創意與想像力自行延伸與發展。 |
| ➈其他 | 與圖書館有關之相關主題，請自由發揮。 |

* 1. 請詳閱本館網頁或至總圖書館1樓參考諮詢櫃台索取本館簡介
	2. 若對各主題須深入瞭解者，可來電或來信洽詢。E-mail：tulce@ntu.edu.tw；Tel：02-3366-4551

**附件二：報名表**

|  |
| --- |
| 臺大圖書館形象影片暨主題系列短片徵選報名表 |
| 隊伍名稱 |   |
| 參賽者(姓名／單位) |   |
| 聯絡人 | 姓名： |  | 單位 |  |
| 聯絡電話： |  | E-mail： |  |
| 作品名稱 |  |
| 作品簡述 |  |
| 版權宣告 | 1. | 得獎作品著作財產權歸主辦單位所有。主辦單位擁有公開傳輸、公開播送、公開上映、公開展示、重製、改作、編輯、印製、出租、散布、發行、商品開發販售及再授權他人等權利，上列權利不另致酬。 |
| 2. | 得獎獎金須依稅法規定扣繳所得稅。 |
| 3. | 為尊重被納入鏡頭者之人格權及館方的管理權，參加者在館內所拍攝之作品，如需為後續之使用、轉載、或其他散佈行為，館方得因被納入鏡頭者之要求，採行必要之保護措施或處置的權利 |
| ※本人確已詳細閱讀競賽要點，願依相關規定參賽※參賽之作品，同意提供本主辦單位享有無償的智慧財產使用權，不得有異議。簽章： |

**附件三：形象影片暨主題短片腳本及拍攝企劃書格式:**

1. **封面：**

 註明作品名稱、參賽人(團隊)姓名(請詳列所有成員)、連絡人及連絡人資訊(電話、Email)。

**2. 企劃書內文：**

採A4直式橫書格式，行距1.5倍行高、字體12號字，頁碼標示於右下角，內容至少需包括：

**(1)** 作品名稱、故事大綱、背景敍述（含地點、時空設定）、場景說明（含場景設計草圖）、角色（含對白、角色造型設定說明或草圖）、表現方式等。

**(2)** 分鏡圖：需含有場次、畫面鏡頭表現及說明、時間秒數、分鏡畫面、聲音及配樂說明等。

**(3)** 時程表：影片及短片拍攝預定工作時程說明及甘特圖。