

國立台灣大學九十二學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史(B)

題號： 2

共 1 頁之第 全 頁

問答題四題，每題 25%:

- 一. 請標列新樂府運動的主張，並闡析其具體成就。
- 二. 以下所引為李白〈古風〉之一段，請標出其中有關《詩經》的地方，並以此來解釋李白詩歌革新主張如何承繼《詩經》之傳統。
「大雅久不作，吾衰竟誰陳？王風委蔓草，戰國多荊榛。龍虎相啖食，兵戈逮狂秦。正聲何微茫，哀怨起騷人。揚馬激頽波，開流蕩無垠。廢興雖萬變，憲章亦已淪。自從建安來，綺麗不足珍。聖代復元古，垂衣貴清真。群才屬休明，乘運共躍鱗。文質相炳煥，眾星羅秋旻。…」
- 三. 宋詞一般概分為婉約與豪放二派，請各舉代表的詞人與作品來詮釋其風格。
- 四. 請就你個人研讀文學史的經驗，舉出二項文學演變的通則，並以中國文學史的實例來加以闡述。

試題隨卷繳回