

※注意：作答時，請於答案卷上標明作答之大題及其題號。

壹、解釋「」內的字、詞或典故（佔10分）

- 一、莊子送葬，過惠子之墓，顧謂從者曰：郢人墮「慢」其鼻端若蠅翼，使匠石斲之。匠石運「斤」成風，聽而斲之，盡墮而鼻不傷；郢人立不失容。（《莊子》〈徐無鬼〉）
- 二、北方有佳人，「絕世」而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。「寧」不知傾國與傾城，佳人難再得。（《漢書》〈外戚·李夫人傳〉）
- 三、自真風告逝，大偽斯興，閭閻懈廉退之節，市朝驅易進之心。懷正志道之士，或潛玉於當年；潔已清操之人，或「沒世」以徒勤。故「夷皓」有安歸之歎，「三閭」發已矣之哀。（陶淵明〈感士不遇賦·序〉）
- 四、徑暖草如積，山晴花更繁。縱橫一川水，高下數家村。靜憩雞鳴午，荒尋犬吠昏。歸來向人說，疑是「武陵源」。（王安石〈即事〉）
- 五、「甚矣吾衰矣」。恨平生、交遊零落，只今餘幾！「白髮空垂三千丈」，一笑人間萬事。問何物、能令公喜？我見青山多嫵媚，料青山、見我應如是。情與貌，略相似。（辛棄疾〈賀新郎〉）

貳、標點（佔10分）與問答（佔5分）

說明：

- 1、下列文字錄自僖公十一年《春秋左傳正義》。加上新式標點後，將標點連同本文，依《傳》、《注》、《釋文》、《疏》之順序，以直式謄寫於答案卷上，然後回答問題。違者不予計分。
- 2、「新式標點」，除「、」、「，」、「。」、「：」、「；」……等外，尚包括：書名號（《 》）、篇名號（〈 〉）、專名號（——），引文須加「」號。其格式可參考本試題「壹」各小題。
- 3、每個標點佔半分，錯誤達二十個以上者，標點部分以零分計。

〔傳〕天王使召武公內史過賜晉侯命受玉情過歸告王曰晉侯其無後乎王賜之命而情於受瑞先自弃也已其何繼之有禮國之幹也敬禮之與也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世

〔注〕天王周襄王召武公周卿士內史過周大夫諸侯即位天子賜之命圭為瑞

〔釋文〕過古禾反情徒臥反長直良反又行丈反

〔疏〕召武公亦名過周語云襄王使召公過及內史過賜晉惠公命晉侯執玉卑拜不稽首內史過歸以告王曰晉不亡其君必無後不敬王命棄其禮也執玉卑替其質也拜不稽首無其王也替質無鎮無王無人晉侯無王人亦將無之欲替其鎮人亦將替之其言多而小異孔晁云左丘明集其典雅令辭與經相發明者以為春秋傳其高論善言別為國語凡左傳國語有事同而辭異者以其詳於左傳而略於國語詳於國語而略於左傳

- 一、《春秋左傳正義》的《注》，作者是誰？
- 二、上文中的《釋文》，全名為何？作者是誰？
- 三、簡述孔晁之意。

參、下列文字引自《日知錄》，請整段抄寫在答案卷，並加上新式標點符號（私名號及書名、篇名號等均不可省略），然後回答問題。（標點佔八分，問題佔兩分，共計十分）

古人席地而坐西漢尙然漢書雋不疑傳登堂坐定不疑據地曰竊伏海濱聞暴公子威名舊矣是也古人之坐皆以兩膝著席有所敬引身而起則為長跪矣史記范雎傳言秦王跽而請秦王復跽而褚先生補梁孝王世家帝與梁王俱侍坐太后前太后謂帝曰吾聞殷道親親周道尊尊其義一也帝跪席舉身曰諾是也禮記坐皆訓跪三國志注引高士傳言管寧嘗坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿以此。

(甲)試依上文所言，描述「坐」與「跽」的姿勢？

(乙)何謂「箕股」？

肆、將下列文字譯成白話文（共計十五分）

(甲)吾讀古聖人書，觀古聖人之政禁：數罟不得入洿池，魚尾不盈尺不中取，市不得鬻，人不得食。聖人之仁，養物而不傷也如是。（程頤〈養魚記〉）（五分）

(乙)夫君也者，將牧民而正其邪者也，若君縱私回而棄民事，民旁有慝無由省之，益邪多矣。若以邪臨民，陷而不振，用善不肯專，則不能使，至於殄滅而莫之恤也，將安用之？桀奔南巢，紂踣于京，厲流于彘，幽滅于戲，皆是術也。（《國語·魯語上》）（十分）