

國立台灣大學九十二學年度碩士班招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場概論

題號：38

共 1 頁之第 5 頁

- 一．新出廖奔《中國戲曲發展史》認為：中國的成熟戲劇由於文化的原因，未能直接從祭祀儀式中脫胎出來，只好等待世俗階段的來到。你贊同這樣的史觀嗎？理由何在？（30%）
- 二．中國古代戲劇發展在歷史上出現過兩個黃金時期，各在什麼時候？有什麼重要的作家和作品？（40%）
- 三．「傳統戲曲現代化」在台灣成績如何？試以你最近一年觀賞的演出為例，加以評析。（請註明所觀賞演出之節目名稱及地點）（30%）

試題隨卷繳回