

- 一、請比較二十世紀的西方與中國在繪畫發展上的現象；並說明其相關的文化背景。
(40%)
- 二、試舉若干作品說明馬諦斯(HENRI MATISSE)的色彩觀念，並闡述其在現代藝術發展中的地位。(40%)
- 三、簡答題(每題 5%)
 1. Hellenistic art
 2. Gothic architecture
 3. Tomb of Giuliano de' Medici(1524-34)
 4. Francisco Goya(1746-1828)



試題隨卷繳回