

- 一、在中國文學史中，南北文學的差異一直是重要的議題，請你舉兩個例子詳細說明二者的特色並藉以歸納南北文學融合演化的規律。
(二十五分)
- 二、中國文學在演變的過程中，曾經歷過多次的文學運動。這些運動有的極為成功，影響深遠，有的卻成效有限。你認為文學運動之所以能夠成功的原因是什麼？請舉例闡釋你的看法。(二十五分)
- 三、繆鉞說：「譬諸遊山水，唐詩則如高峰遠望，意氣浩然；宋詩則如曲澗尋幽，情境冷峭。唐詩之弊為膚廓平滑，宋詩之弊為生澀枯淡。雖唐詩之中，亦有下開宋派者，宋詩之中，亦有酷肖唐人者。」試從內容、技巧（包括用事、對偶、句法、用韻、聲調等）與風格來比較唐詩與宋詩，並說明唐代哪些詩人造成宋詩之派別，宋代又有哪些詩人所作之詩酷似唐代詩人？(二十五分)
- 四、明代四大奇書之出現有何時代背景與歷史淵源？你認為清代如《紅樓夢》之類的長篇小說與明代長篇小說有何異同？請比較明清長篇小說之文學價值。(二十五分)