

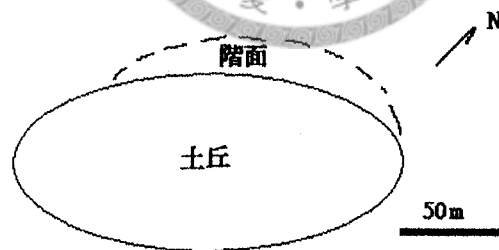
1. 在文化人類學的研究中對其研究結果有著 emic 與 etic 問題的討論或爭辯，此亦刺激了考古學界對此問題的討論與檢視，請論述考古學界如何討論與檢視此問題，尤其考古學所研究的對象物質遺留的主人已不復存在，emic 的問題如何尋求？(25%)

2. 請就下面例子設計研究的問題與因應文問題而須要的研究計畫（包括何種田野工作策略、工作流程、次序、與理由）(30%)

a. 一聚落，圍牆建築遺留輪廓顯示是一個 L 型大型的建築社區，四周並有一些遺物散佈在建築外圍。



b. 有一高出地面 10m 的橢圓形土丘，面積約 200m X 100m，其北邊連接一較低的階面 (terrace)。土丘上地表散露的陶片顯示可能被居住長久過。



3. 在考古學的研究中，理論、方法學、田野工作、與分析工作及技術是緊緊相扣，而研究的問題，更會影響這些面向。請以分類(classification)說明在考古學的研究過程中這樣的一個理念與理解。(25%)

4. 器物的製造與使用在史前史的研究中是一個重要的課題，請論述這課題的研究對人類史前史帶來何種知識的建立與啓示？(20%)