

國立台灣大學九十三年學年度碩士班招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場概論

題號：38

共

頁之第

五頁

一・試述「宗教儀式」、「小戲」、「大戲」、「地方戲」的內涵，
並說明此四者在中國戲劇發展進程上的意義。(30%)

二・試述湯顯祖的思想與作品。(30%)

三・你曾看過哪些新編戲曲演出？請舉出你最欣賞的一齣，
分析其得失。(30%)

四・解釋名詞：(10%，每小題 5%)

1. 北管戲

2. 《閨難》

試題隨卷繳回