

1. 請比較古典詩與現代詩之異同，由相異之處是否可見時代遞變之跡？又由相同之處是否可以探討詩歌不變之本質為何？（二十五分）
2. 試說明「興」在詩歌創作（如「賦比興」）與詩歌閱讀、批評（如「興於詩」）活動中的重要性。（二十五分）
3. 構成小說的要素是什麼？你同意依照英國小說家佛斯特《小說面面觀－現代小說寫作的藝術》（1927）一書裡，將小說分成「人物」「故事」「情節」「幻想」「預言」「圖式」「節奏」等面嗎？從二十一世紀的今日來看，是否需要補充另外的面？又「人物」與「情節」這兩個面是否一定不可少？（三十分）
4. 你喜歡古典小說還是現代小說？請舉例說明並詳述理由。（二十分）。