

一、試依照行政程序法及司法院大法官解釋，說明大學教師升等評審應遵循之正當程序。(本題占總分 25%)

二、司法院大法官現有違憲審查職權中，何者屬於「抽象審查」，何者屬於「具體審查」？(本題占總分 25%)

三、憲法，不但是國家的根本大法，更負載著全體國民對於基本政治結構與重要價值規範的共識與鎖定。這使得憲法必須具備相當的安定性(stability)與恆久性(permanency)。不過，任何社會，都會隨著時間的進展，在社會結構、社會文化或社會價值上，產生相當的變遷。這些社會變遷，往往也會反過來對憲法已經鎖定的政治結構與價值規範，產生衝擊與挑戰。

(1)請妳(你)說明並分析憲法如何有效地因應「社會變遷」？除了憲法修改(由政治部門主導)與憲法解釋(由司法部門主導)之外，還有其他憲法變遷的方式嗎？這些不同的憲法變遷途徑，彼此之間的利弊得失為何？(本小題占總分的 10%)

(2)我國憲法第二章關於人民之權利義務，並未直接規定人民之隱私權，也沒有提及同性戀者的結婚權利。請妳(你)從前述憲法變遷與社會變遷的脈絡出發，討論此二種權利是否應該受到憲法的保障？如果是，應該要透過修憲的方式還是可以釋憲的方式為之？這二種方式在民主正當性(democratic legitimacy)以及社會接受度(social acceptance)上有何不同？(本小題占總分的 15%)

四、「國立中正文化中心設置條例」於今(民國 93)年 1 月 20 日正式公布，其中第二條規定國立中正文化中心為「行政法人」。在該法通過之後，國立中正文化中心即於 3 月 1 日正式轉型，從過去教育部所屬機關的地位獨立出來，僅受教育部監督，並成為我國第一個依法設置的「行政法人」。

1)請妳(你)說明並分析，何謂「行政法人」？行政法人與傳統的「行政機關」有何不同？與傳統「公法人」的概念有何異同？(本小題占總分的 10%)

2)「行政法人」的積極推動，是目前政府組織改造的重要面向之一，其背後理念是著眼於某些公共任務的推行，有專業、效率以及獨立的需求與考量，比較不適合由傳統的行政機關來負責，而改以企業化與法人化的組織型態來因應。請問妳(你)贊同這樣的理念嗎？理由何在？請妳(你)分別從法律面(憲法、行政法以及相關的基本法律原則如責任政治原則...等)以及政策面(如政府效率、全球化競爭...等)來析論妳(你)贊成或反對的理由。(本小題占總分的 15%)

【參考條文】

國立中正文化中心設置條例(民國 93 年 01 月 20 日公布)

第一條：「為營運管理國家戲劇院及國家音樂廳，以確立其國家級表演藝術中心之定位，提升國家文化藝術形象、創造國際競爭優勢，並推廣表演藝術及社會藝術教育活動，提升國民文化生活水準，特設國立中正文化中心(以下簡稱本中心)。」

第二條：「本中心為行政法人，其監督機關為教育部。」

第六條：「本中心設董事會，置董事十一人至十五人，由監督機關自下列人員遴選推薦，報請行政院院長聘任之：

一、政府相關機關代表。

二、表演藝術相關之學者、專家。

三、文化教育界人士。

四、民間企業經營、管理專家或對本中心有重大貢獻之社會人士。

前項第一款之董事三人，第二款至第四款之董事各不得超過四人。

本中心設監事會，置監察人三人至五人，由監督機關報請行政院院長聘任之；解聘時，亦同。

監察人應互選一人為常務監察人。」

第八條：「本中心置董事長一人，由監督機關提請行政院院長就董事人選聘任之；解聘時，亦同。

董事長綜理董事會業務。」

試題隨卷繳回