

(本試卷共七題，請選擇其中四題回答，每題 25 分，多答者不給分。同時，請在答案紙的第一行註明你所回答的題目編號，如“回答第 1.3.4.6 題”)。

1. 閱讀以下中國時報論壇參考資料，即使你還沒去過該建築物，請由「建築史的角度」提出對前文的批評，並說明你自己對此次司法第二辦公大樓的設計爭議的看法。

中國時報 論壇 930316

建築美不美，誰說了算 ◎葉庭芬

陳定南法務部長在司法第二辦公大樓的啟用典禮中抨擊建築設計不當，引來了議論。

我們該怎麼看建築物？建築物長成怎麼樣，才算美？事實是，在不同的時代，技術、建材、經濟、社會及政治層面的種種變革，都可能對建築的外在、內在，甚至設計及建造的過程、評判的度量衡，引發根本的「質變」(meta morphoses)，這也剛好是今年威尼斯建築雙年展的主題。在這世紀交接的時刻，造成劃時代質變的主因有兩個。電子科技的飛速進展和普及，是；開放社會及民主意識的高速擴張，也是。而後者除了影響到建築內在的使用及功能外，也直接影響到我們對建築造型、建築外在美的評判。

台灣近年來，開放性、甚至國際性的比圖越來越多。在評比的過程也時常會強調公共參與。但是，除了極少數的例外，民眾並沒有機會直接參與對建築內涵的界定；大多數情況下，公眾參與的重點是被移轉到建築設計上，各種形式的「票選設計案」就是一例。深究起來，其實有點捨本逐末。公共建築要表達的意涵及功能，才是最需要公眾發聲的地方。至於，把這些意涵及功能轉換為實質的空間跟造型，專業者則扮演最重要的角色，也負起最大的責任。

因為民主化，建築內在的功能與使用自然有所改變，就像有人提出現代的法院不只是法官的，也是人民的。這些改變即使會引發爭議，多半可以藉由開放的決策過程，客觀的指標來尋求相對合理的解決。但是，民主化對建築造型的設計、建築的外在美來說，到底是福，是禍，卻還沒有定論。到底怎麼做，才能在一個越來越多元化的開放社會中，滿足民主的基本要求，同時達到建築外在美的最高境界？答案也還不確定。最近才暫告段落的紐約九一一紀念廣場設計案，提供了一個可以幫助我們多方向思考的實例。

九一一紀念廣場設計案採取了公開競圖的方式；競圖需知中的「任務宣言」及「計劃書」來自九一一受難者以及為救災而犧牲的消防員家屬、生還者、居民、藝術工作者、文化界人士、社區領袖等等的直接參與，明文規範了紀念廣場的中心意念及功能。負責評審的十三位委員分別是受難者家屬、藝術家、建築師、公共藝術行政人員、博物館館長、城中區居民、官員、大學校長，以及一位歷史學者。整個設計案的評比過程中，代表各種立場及利益的社會人士及團體也都有表達意見的機會。

接背面

甄選分成兩個階段進行。第一個階段，評審委員從來自全球六十三個國家，超過五千件的提案中，選出了八件作品。依照競圖的規定，第二階段評審委員應該與初選獲勝的八個團隊進一步發展設計構想，並且選出優勝作品。然而，紀念廣場的設計案卻幾乎難產，原因並不是評審委員的意見分歧，而是參選作品本身的設計水平。在來自設計專業的評審委員的堅持下，日前來台擔任九二一感恩紀念廣場評審的資深地景建築師，彼得渥克，半途被邀請加入名為「缺席的反照」設計案，而和任職於紐約市住宅局的年青建築師成為搭檔，並且大幅度修正了草案的地景設計。經過冗長的討論後，「缺席的反照」才獲得評審的青睞而勝出。後續的輿論及檢討大多同意一點：沒有渥克的參與，「缺席的反照」肯定在頒獎臺上缺席。吊詭的是：渥克自己的提案在第一階段就被刷下來了。

整體來說，九一一紀念廣場設計競圖過程高度透明、開放，完全符合民主社會對公共建築期待。相對而言，附近的世貿車站雖也是公共建築，甄選設計的過程卻極端不透明。車站的業主，紐約與紐澤西州港務局，只邀請了有限幾位建築師提案，並且逕行指定其中一位負責車站設計。整個過程中，開放的討論，沒有；公開的評審，也沒有。然而，建築專業界給予車站設計案的評價，卻遠遠超過紀念廣場。

無論是九一一紀念廣場設計或者是世貿車站設計，無論設計案評比的過程是否公開，都同樣凸顯了一點：尊重專業。前者，即使是一個以民主、開放為大前提的競圖過程，還是容許遊戲規則有所變通，也是基於對專業委員的尊重，而確保了建築設計的品質。當然，真正的評判，還得到車站及廣場分別啟用後才開始；有機會用到它們、看到它們、感覺到它們的人才共同擁有最後的審判權。

部長愛上建築，可喜可賀。不過，司法第二辦公大樓到底美不美，部長一個人判了，當然還是不能算。

(作者為日本東京大學工學院環境設計與規劃博士生)

Copyright 2004 China Times Inc.

2. 你有聽過台灣城市中，可以做為很重要的歷史性空間之日式建築嗎？請你選擇一棟日式建築，分析它對城市空間的重要性，以及它如何可以作為進行都市設計時的一個重要參考依據。
3. 試以一家大型綜合醫院空間為例，使用至少五個環境行為研究（環境心理學）的理論概念來加以分析，並提出具體的改善建議。
4. 請回答下列有關建築省能的問題：
 - (1) 就建築省能的觀點而言，在進行建築大樓設計時，有那三大設計項目或課題，與達成建築省能效果最為有關？(10分)
 - (2) 針對前項所提的三大設計項目或課題，請分別提出你個人認為有效的設計手法或建議。(15分)

5. As part of a promotional scheme in Taipei and Kaohsiung Metropolitan Area, a company making cake mixes will award a grand prize of NT\$ 500,000 (and several other prizes) to persons sending in their names on entry blanks, with the option of also including a box top of one of the company's products. The breakdown of the 60,000 entries which they received is as shown in the following table:

	With Box Top	Without Box Top
Taipei	32,000	11,000
Kaoshiung	8,000	9,000
Total	40,000	20,000

If the winner of the grand award is chosen by lot, **T** represents the event that it will be won by an entry from Taipei, and **B** represents the event that it will be won by an entry which included a box top, please find each of the following probabilities:

- (1), $P(T)$ and $P(B)$
 - (2), $P(T' \cap B')$ and $P(T \cap B)$
 - (3), Please specify the conditional probability $P(T/B)$ and $P(B'/T')$, interpret their economic intuition respectively, and verify the result by using the data from the previous table.
 - (4), Please discuss the **Bayes' Rule** to determine $P(B/T)$ by employing the previous results.
6. 何謂詮釋資料(meta-data)?它在地理資訊系統的重要性為何?

7. 敷地計畫的目的之一乃確保其安全性，具體而言，如何消滅或避免增加環境中易致災的脆弱性(Vulnerability)是重要的計畫觀點。現有一位於都市邊緣如圖示的一塊山坡地基地擬進行開發建設；現請就前述觀點，以及思考坡地、洪水與地震等三類自然災害對「基地」及「所在都市」可能造成的重大災情之前題下，回答下列問題：

- (1) 在規劃之前應進那些基地環境的調查與分析（以針對前述三類災害應分別進行的調查、分析項目之方式回答之）。
- (2) 分別針對前述三類災害可能造成的災情內容，回答在敷地計畫中，可以達成減輕環境中的易致災脆弱性、降低災害發生的對策或解決方案。

