

壹、選擇題(三十分) ※注意：請於試卷上「選擇題作答區」依序作答。

- 1 下列詞彙何者構詞方式不同？(A) 軒輊 (B) 視覺 (C) 出納 (D) 睡覺
- 2 下列「 」中的字音，何者讀音兩兩相同？(A)「撒」手人寰 / 「撒」掃庭除 (B) 好事多「磨」 / 「磨」杵成針 (C) 忍俊不「禁」 / 入境問「禁」 (D)「哄」堂大笑 / 「哄」騙少女
- 3「絕句」盛行於唐，關於其格律的說明，何者正確？(A) 屬於「古體詩」的一種，分為「五絕」和「七絕」二種 (B) 二、四句可押韻也可不押韻，第一、三句一定要押韻 (C) 三、四句絕對要對仗 (D) 判斷「平起式」或「仄起式」由第一句第二字的平仄斷之
- 4 以下句子「 」中的字詞何者修辭方式不同？(A) 過盡千「帆」皆不是 (B) 紅顏棄「軒冕」，白首臥松雲 (C) 何以解憂，唯有「杜康」 (D) 白日依山盡，「黃河」入海流
- 5 下列那一組成語的用字都正確？(A) 作繭自縛 / 風聲鶴唳 (B) 歷歷如繪 / 滾滾諸公 (C) 入境問俗 / 壑達大度 (D) 無遠弗屆 / 圖窮匕現
- 6 下列成語的內部結構何者不同？(A) 珠圓玉潤 (B) 理直氣壯 (C) 刻骨銘心 (D) 心寬體胖
- 7 美輪美□，精神□散，□然一新，千呼萬□，以上詞語□中依序應填入何字？(A) 換，奐，渙，喚 (B) 奐，換，換，喚 (C) 奐，渙，換，喚 (D) 奐，換，渙，喚
- 8 下列文句何者無錯別字？(A) 守望相助隨時觀注鄰居 (B) 他的公益之心令人由中敬佩 (C) 他深受父母的庇蔭，猶如溫室的花朵 (D) 我們要竭盡所能為校爭光
- 9 下列那一組詞語的對應關係與其他三者不同？(A) 撲朔迷離 / 模糊難辨 (B) 夙夜匪懈 / 夙興夜寐 (C) 飲水思源 / 數典忘祖 (D) 恍然大悟 / 茅塞頓開
- 10 □足傳書，□背熊腰，噤若寒□，□髮童顏，以上成語□中依序應填入何字？(A) 鵠，馬，蟬，雞 (B) 鵠，虎，猿，鶴 (C) 雁，虎，蟬，鶴 (D) 雁，牛，蟬，鶴
- 11 下列詞語何者使用不當？(A) 人生就該「浪費」在美好的事物上 (B) 南迴鐵路火車出軌翻車遲遲未能破案，旅客「惶惶」不安 (C) 歷史上昏君配「佞臣」，因此亡國者多 (D)「大辟」之刑即是死刑
- 12 文人詩作中常見「聲情並茂」的技巧，以下各句所述何者正確？(A) 月落烏啼霜滿天—以烏鴉啼聲伴旅人之悠閒自在 (B) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船—以夜之熱鬧襯托旅人之孤寂 (C) 塔上一鈴獨自語，明日顛風當斷渡—以舌尖塞音摩寫顛風吹、鈴聲作，旅人難渡 (D) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花—商家女子不知亡國之恨仍高聲歌唱
- 13 詩貴含蓄，明言其靜，卻以動態繪之，以下詩句何者未能見此手法？(A) 月出驚山鳥，時鳴春澗中 (B) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (C) 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟 (D) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
- 14 古人送別，為期對方記得歸期，常托物寄情。下列選項何者不宜？(A) 柳枝 (B) 芍藥 (C) 扇子 (D) 當歸
- 15「詩史、詩佛、詩仙、隱逸詩人之宗、理學之祖」根據以上文人之稱號，正確答案應為 (A) 杜子美、李太白、孟浩然、王維、朱熹 (B) 杜工部、王摩詰、李白、陶淵明、周敦頤 (C) 杜甫、王維、李白、孟浩然、周敦頤 (D) 李商隱、杜子美、李白、王維、王陽明

貳、翻譯(十分)

說明：請將下列文字翻譯成白話文，包括合宜的新式標點符號。

風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡艸木有剛柔也俗者含血之類像之而生故言語歌謳異聲鼓舞動作殊形或直或邪或善或淫也聖人作而均齊之咸歸于正聖人廢則還其本俗尚書天子巡狩至于岱宗觀諸侯見百年命太師陳詩以觀民風俗孝經曰移風易俗莫善於樂傳曰百里不同風千里不同俗戶異政人殊服由此言之為政之要辨風正俗最其上也 ((風俗通義序))

參、問答題(十分)

簡述最令你記憶深刻的中國文學閱讀經驗。(二至五百字)