

**一、句讀題（9分）：**每題3分，每錯一處扣0.5分，扣至0分為止

請為本大題各小題整段文字加上新式標點符號，包括引號「」、私名號\_\_\_\_、書名號〈〉、篇名號〈〉等（不必抄題，直接在答案卷所附特殊卷面作答）

1、春日遲遲采繁祁祁女心傷悲殆及公子同歸 遲遲舒緩也繁白蒿也所以生蠶祁祁眾多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及與也幽公子躬率其民同時出同時歸也箋云春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂幽風○祁巨之反一音上之反殆音待（毛詩注疏）

2、與子別後益復無聊 賈逵國語注曰聊賴也 上念老母臨年被戮妻子無辜並為鯨鯢 左氏傳楚子曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮杜預曰鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國 身負國恩為世所悲 鄭玄禮記注曰負背也 子歸受榮我留受辱命也如何身出禮義之鄉而入無知之俗違棄君親之恩長為蠻夷之域傷已令先君之嗣 先君謂其父當戶也即廣之子 更成戎狄之族又自悲矣功大罪小不蒙明察孤負陵心區區之意每一念至忽然忘生陵不難刺心以自明刎頸以見志願國家於我已矣 王逸注離騷曰已矣絕望之辭也 殺身無益適足增羞故每攘臂忍辱輒復苟活 孟子曰馮婦善搏虎攘臂下車眾皆悅之（唐李善注文選李陵答蘇武書）

3、使居有良田廣宅背山臨流溝池環市竹木周布場園築前果園樹後舟車足以代步涉之艱使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞朋朋萃止則陳酒肴以娛之嘉時吉日則烹羔豚以奉之躡蹻畦苑遊戲平林濯清水追涼風釣游鯉弋高鴻諷於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之仿佛與達者數子論道講書俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲消搖一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如是則可以陵賈漢出宇宙之外矣豈羨夫八帝王之門哉（東漢仲長統樂志論）

**二、語譯題（8分）：**（以下均不必抄題，請在答案卷上標明題號後作答）

1、凡人好辭工書者皆病癖也吾不幸蚤得二病學道以來日思砥礪攻剋卒不能去纏結心腑牢甚願斯須忘之而不克竊嘗自毒（柳宗元〈報崔黯秀才論為文書〉）

2、春秋之末至於戰國諸侯卿相皆爭養士自謀夫說客談天雕龍堅白同異之流下至擊劍扛鼎雞鳴狗盜之徒莫不賓禮靡衣玉食以館於上者何可勝數（蘇軾〈論養士〉）

**三、資料應用撰述題（8分）：**

參讀下列各則引文，揣摩其中人事典故，採取「八分描述說明、兩分議論評價」的方式，整合撰寫出一則中國文學史的相關敘述。（※注意：（1）須自訂一道標題（2）須適當引用題面的提示資料（3）文意脈絡宜清楚流暢（4）可適度融入個人對中國文史的認知理解）

1、息徒蘭圃秣馬華山流瀼（音ㄅㄛˊ，石可為矢者）平泉垂綸長川目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游心太玄嘉彼釣叟得魚忘筌鄙人逝矣誰與盡言（嵇康〈贈秀才入軍〉）

2、嵇中散臨刑東市市氣不變索琴彈之奏廣陵散曲終曰袁（準）孝尼嘗請此散吾新固不與廣陵散於今絕矣（《世說新語·雅量》）

3、余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇意遠而疏呂心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁經其（山陽）舊廬于時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔遊宴之好感音而歎（向秀〈思舊賦序〉）

4、愷之每重嵇康四言詩因為之圖恒云手揮五絃易目送歸鴻難（《晉書·顧愷之傳》）

5、故人倘思我及此平生時莫待山陽路空聞吹笛悲（庾信〈寄徐陵〉）

#### 四、標點並簡述大意（標點 10 分，簡述大意 5 分；共計 15 分）

說明：1、將下列文字謄寫於答案卷上，並加上新式標點符號，須直行書寫。

2、這段文字旨在疏證「選」訓為「數」的理由，簡述其大意。

〔《詩·邶風·柏舟》：「威儀棣棣，不可選也。」〕傳物有其容不可數也瑞辰按惠氏定字九經古義曰「案朱穆集載絕交論云威儀棣棣不可算也鄭注論語云算數也與毛訓同」今按說文算數也訓數者為算之本義毛傳訓數者以選為算假借三家詩蓋有從本字作算者故朱穆據以為言耳易雜物撰德鄭作算論語何足算漢書作選周禮大司馬撰車徒鄭注撰讀曰算皆選算古通用之證蓋選與算雙聲其字同在心母故通用。（馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》）

#### 五、將下列文字翻譯為白話文，不必抄題，須直行書寫。（共計 10 分）

昔者秦繆公乘馬而車為敗右服失而楚人取之繆公自往求之見楚人方將食之於岐山之陽繆公歎曰食駿馬之肉而不還飲酒余恐其傷女也於是徧飲而去處一年為韓原之戰晉人已環繆公之車矣晉梁由靡已扣繆公之左騾矣晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲中之者已六札矣楚人之嘗食馬肉於岐山之陽者三百有餘人畢力為繆公疾鬥於車下遂大克晉反獲惠公以歸。（《呂氏春秋·愛士》）