

題號： 26

國立臺灣大學96學年度碩士班招生考試試題

科目：社會文化人類學

題號： 26

共 1 頁之第 全 頁

1. 在「通過儀式」(rite of passage)的分析中，Victor Turner 認為中介階段的 liminality 是一種「反結構」(anti-structure)。請問 Victor Turner 的「結構」所指為何？(25 分)
2. Dumont 以現代西方的「平等」概念對比印度的「階序」概念。請根據 Dumont 的說法討論兩者的差別。(25 分)
3. Roger Keesing 在 “Theories of Culture Revisited” 一文中批評人類學將文化的「他者」(the Other)視為是與自身極端對立的傾向(radical alterity)。根據 Keesing 的看法，這種傾向會導致什麼後果？他認為的解套方式為何？(25 分)
4. James Clifford 在 “On Ethnographic Authority” 一文中，討論了四種(experiential, interpretive, dialogical, polyphonic)民族誌建立權威的方式。請說明此四種方式各自的特徵。(25 分)

試題隨卷繳回