

1. 請討論台灣考古學是如何建立其區域文化史？其背後的概念與思維為何？由民族誌的研究得知“人群是不斷在移動與互動的，並在其中建立其歷史與文化的”，我們又如何以此認識去檢視上述台灣區域文化史的建構？（25%）
2. 田野發掘與出土的資料是考古學家研究的基礎，而每個地區有其特有的歷史與資料，例如做為台灣區域研究的考古學家，他有必須面對與復原的地區當地歷史與材料。那研究不同區域的考古學家是否有對話的可能與須求？基於何種邏輯、思惟或脈絡？如果台灣考古學家要與不同區域的專家發生對話，這種對話會是在那個層次？而這個層次的對話是否有助於台灣考古學家對當地『歷史』的實質理解？（25%）
3. 試論台灣人類學與台灣社會的歷史與政治經濟發展過程之關連性。請以社會/文化人類學為範圍作答。（25%）
4. 近 20 年來台灣人類學(社會/文化人類學)界有關漢人研究與南島語族的研究分別有哪些重要的研究發展，請分別論述並舉出其相異之處。最後，請再提出兩個你認為未來最有潛力的台灣人類學發展趨勢。（25%）