

壹、問答題

說明：一、每題二十分，共計六十分。

二、不必抄題，但須註明題號。

一、經學史上有所謂「今古文之爭」，試概述其產生之原因、過程、及合流情形。

二、《資治通鑑》與《通鑑紀事本末》二書之關係為何？二者之體例、及其優缺短長又分別為何？

三、先秦諸子學說雖各家醇駁不同，然又適可相足互補，此即《漢書·藝文志》所云：「其言雖殊，譬猶水火，相滅亦相生也。」試以儒、墨二家為例，概述其學說「相滅亦相生」之軌跡。

貳、簡答題

說明：一、每題二十分，共計四十分。

二、不必抄題，但須註明題號。

一、《十三經注疏》中，《尚書》、《詩經》、及《三禮》此五部典籍之《注》與《疏》之作者各為何人？

二、《四庫全書總目》將「集部」分為幾類？每一類各收錄何種性質之作品？並請逐類各舉一部典籍以為例證。

試題必須隨卷繳回