

圖像影片資料庫於教學研究之應用

圖書館學科服務組 陳芷洛 chihlochen@ntu.edu.tw 2013/12/20



NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY LIBRARY





國立臺灣大學圖 NATIONAL TAIWAN LIBRARY	書館 UNIVERSITY				目前總圖在館人數
館藏資源▪	特色食	官藏・	ſ	電子資源	服務項目・
				校外連線說明	
▲ 查詢檢索 查館藏	ezTulips	查文章	站內排	書目管理軟體El	ndNote
跨欄位	期刊、電子	子資源、	影音	資料庫	

圖書館首頁
> 電子資源
> 資料庫
> 依資料類型瀏覽
或輸入資料庫名稱



專業科學期刊圖像資料庫

• SPRINGERIMAGES

How did SpringerImages help you?



SCIENCEDIRECT (SDOL)-IMAGES SEARCH



SpringerImages

41,478

54,706

Psychology Social Sciences 🖄 Springer







SpringerImages

HOME ABOUT FOR LIBRA	RIES CONTACT US HELP	Welcome Chih Lo Chen
typhoon	Search caption Search Hide advanced options	
Subject Start typing and select from list	whats to access hard-f	to-fi <mark>nd</mark> rs: images.
Source Publication Start typing and select from list	Volume Number Issue Number	,
Publication Date From Month Year Year	Publication Date To Month Year Y	
Image Provider	Image Type	
All Mage Color	All All All	
All	Start typing and select from list 🖉 Image	1
Start typing and select from list	Keyword What's Start typing and select from list P Table	
Search only images to which I have	access (free images and subscription) Video 圖片、影像、圖	≟ — 副表

下載圖片的方式 1

請申請一組SpringerImages的帳號密碼



下載圖片的方式 2



SpringerImages

🖄 Springe



e opringer, part of opringer opende+business M Remote Address: 140,112,113,215, Server, 20 Home | About | Contact Us | Privacy Policy | Terms of Use | RSS | Help







- 搜尋棉酚 Gossypol 的分子式
- 將圖片下載成ppt投影片





ScienceDirect (SDOL)

ScienceDirect

Home Publications	Search	My settings My alerts Shopping cart	
Articles (a) All fie	lds	Author	
Images 🕥 Journal/Book	title	Volume Issue Page	Search

All	Journals	Books	Reference Works	Images	Advanced search Expert search
					? Search tips
!	Search:				
					in Images 💌
	AND 💌]			
					in Images 💌
- [Limit To		1		
[Figures	Videos			
	<mark>Subject</mark> (selec	t one or mo	re)		
	- All Sciences Agricultural ar	- nd Biologica	al Sciences	_	Hold down the Ctrl key (or Apple Key) to select multiple entries.
	Arts and Hum	anities Constice a	nd Malacular Pialagy	-	
	biochernistry,	Genetics a	nd Molecular Biology		
I	Date Range			_	
(All Years	◎ 200	3 💌 to: Present 💌		
	Search F	Recall sear	ch		







搜尋範圍亦包括文章的補充影片





利用ScienceDirect

- 搜尋一個關鍵字的圖片
 - 馬斯洛需求理論(Maslow)
 - 銅葉綠素 Chlorophyllin
 - 世界大戰關於婦女的照片/報導













	臺灣舊照片資料庫	臺灣百年寫真 GIS 資料庫
年代	日治時期 (1895~1945年)	1860~1945年
來源	台大圖書館收藏日治時期出版品 (舊書籍、期刊、官方統計資料、照 片集等)之中,與台灣相關的館藏, 將內容附圖、照片數位化	 地理歷史概要介紹的出版品 突顯在地特色的「地方大觀」 反映產業風貌的「會社寫真」 報導事件的紀念寫真 觀光宣傳品與風景明信片
特色	台大圖書館的特藏資料·可找原書	對照地理資訊系統·與地圖串聯
製作 單位	台灣大學圖書館特藏組	漢珍公司與中央研究院地理資訊科學 研究中心合作
取得 限制	免費公開資源,不限台大校區 亦收錄於文化部「 <u>國家文化資料庫</u> 」	限台大校區、校外連線vpn



臺灣舊照片寶	資料庫		(小) 國立臺灣大學圖書館 頁 · 回圖書館首頁
DATABASE OF TAIWANESE OLD F	енотоя	資料簡介・使用注意事項	・相關網站連結
史 湾 东 照 占 國立 营 洋 學 圖 書 館 收 藏 豐 富 前 运 臺 湾 大 學 圖 書 館 收 藏 豐 富 前 涵 蓋 臺 湾 柱 政 近 九 短 流 , 忽 故 和 政 治 、 經 濟 准 理 環 境 、 植 物 、 動 物 、	 簡易查詢 進階查詢 過像題名 and < 圖像題名 and 圖像題名 画像題名 	送出3	E前



圖像題名	臺北帝國大學			State of the state of	V V	
圖像出處	臺灣產業觀光事情			ANT	town 1	
圖像出處 作 者	臺灣總督府交通局鐵道部		1			
出版者	臺灣總督府交通局鐵道部		and the second s	理し	Non 2	
出版地	臺北市		See m.	Stand Kone	Contraction of the Contraction	
出版年	昭和15[1940]		14 A 25	國行動調整。新聞調整	Prost Contractory	
頁碼	面7			7回至是一个人		
圖像類型	照月				North Contraction of Street, St	
圖像色彩	黑白					
高廣尺寸	5.4X3.9公分	<u>書名</u>	臺灣產業觀光事	\$ <mark>情 / 臺灣總督府交通局鐵</mark>	道部	
關鍵字	臺灣農業研究機構 臺灣大學 大學	出版項	臺北市:臺灣總督	醫府交通局鐵道部,昭和15[1	940]	
主要關係人_ 人名(名稱)	伊澤修二		官藏地	索書號	條碼	ŧ.
主要關係人_ 身分	臺灣總督府民政局學務部長	總圖5F臺灣資料	(洽櫃臺調閱)	480 4030 [鄰近架位館藏] 2010916	限館内閲覽
一般附註	臺灣各地有許多農業研究機構,包括農業 大學、果樹、茶葉、畜業等試驗所,研究 國大學設有理農學部,許多日本知名學者 種培育的工作。	試驗所、臺北帝國 成果斐然。臺北帝 聚集於此致力於新	_		在圖書館館藏 查到的原	i目錄 書
收藏者(單 位)-名稱	臺大總圖書館	筆紀錄的網	业			

狀態





簡易查詢 不分欄位,搜尋範圍較廣泛







■ 舉例:想查日治時期的孔廟(孔子廟)建築





下一筆

重新查詢 回檢索結果

圖像題名	孔子廟	點選觀看放大圖
圖像出處	臺灣鐵道旅行案內	No. 1 P
圖像出處 作 者	臺灣總督府交通局鐵道部	
出版者	臺灣總督府交通局鐵道部	
出版地	臺北市	
出版年	昭和5[1930]	
頁碼	面172後之夾頁	
圖像類型	照月	• 下載小圖
圖像色彩	黑白	點選右鍵「另存圖片」或「另存影像為」
高廣尺寸	5.6X7.4公分	 下載大圖
關鍵字	寺廟 宗教	點選觀看放大圖,圖片放大後再按右鍵
收藏者(單 位)-名稱	臺大總圖書館	「另存圖片」或「另存影像為」

連結網址: http://photo.lib.ntu.edu.tw/pic/db/detail.jsp?dtd_id=32&id=5575&1&pk=seq&showlevel=2

該筆紀錄的網址



- 合理使用**浮水印**之圖檔,請註明資料來源
 - 合理使用範圍
 - 製作課程簡報、撰寫課程作業、撰寫博碩士論文、投稿期刊文章
 - 資料來源註明example
 - 圖片來源:國立臺灣大學圖書館臺灣舊照片資料庫 http://photo.lib.ntu.edu.tw/pic/db/detail.jsp?dtd_id= 32&id=5575&1&pk=seq&showlevel=2



- 如需使用清晰圖檔,請洽詢台大圖書館特藏組
 - 電話 3366-2346
 - 信箱 tulcg@ntu.edu.tw
 - 依照 國立臺灣大學圖書館特藏資料重製及收費標準 收費

臺灣百年寫真 GIS 資料庫





地圖模式



資料庫模式









形圖說明 ::			
圖名	出版年	比例尺	備註
經建版地形圖	2001	1/25,000	以經濟發展為目的繪製的地圖。 地理範圍包含台灣本島及離島,本島外圍藍色顯示為台灣 沿海水域地區。
台灣堡圖	1904	1/20,000	百年前受限於交通不便及相關工具及科技應用未開發,故 無法深及高山進行測量,圖中央空白處為高山地區。
番地地形圖	1916	1/50,000	以補台灣堡圖在蕃地的空白,所繪製的地圖,繪製範圍集 中在台灣東部。
台灣地形圖	1921	1/25,000	本套圖測繪區域以台灣東北部、西部平原及澎湖群島為 主,是當時官方公務標準圖,這是台灣第一套經過完整三 角測量所繪製的地形圖。
台灣地形圖	1924	1/50,000	著重在高山及台灣東部,1937年,日中爆發戰爭,測量事 業被迫終止,留下北自能高山,南至南大武山,沿中央山 脈兩側地形圖上的空白。











檢索結果 - 詳目	
^會 臺灣百年	E寫真 GISEKAND MATIMEDize
籔示質目 清除註記 檢索結果:共127筆, ☑ 選取14.1.7 第	結果輸出 2 下一頁 1 / 13 頁 到 頁 GO 依 圖名(日) ♥ 透増 ♥ 每頁 10 ♥ 筆 GO 華
	【 中交 日本語】 (台灣) 霧社蕃童公學校 來源: <u>(明信片)</u> 【座標】東經 121.133786 度,北緯 24.022076 度 【現今行政區】南投縣仁愛鄉大同村
团 選取 2 / 127 3	É
PEA.	【 中文 日本語】 (臺灣) <u>霧社原住民的一餐</u> 來源: <u>(明信片)</u> 【座標】東經 121.134712 度,北緯 24.026125 度 【現今行政區】南投縣仁愛鄉大同村



- 請利用下列兩個資料庫 找到台灣大學在日治時 期的照片
 - 臺灣舊照片資料庫
 - 臺灣百年寫真 GIS 資料庫

■ 提醒

「台灣大學」舊名:
 臺北帝國大學、臺北帝大

絕不能錯過的紀錄片資料庫

Filmakers Library Online





Filmakers Library Online資料庫

- 除收錄獲獎的紀錄片外,主題內容涵蓋人 文與社會等跨學科領域,包括:
 - 種族與性別研究、人權、國際關係、全球化相關研究、多元文化、生物倫理學、刑事司法、 環境、健康衛生、政治、心理、藝術,以及文 學等
 - 計有879部紀錄片及獨立製作影片

Browse / Advanced Search

A	Filma	akers Library Onlin	ie		-	A F	(3E)	00
Home	Browse	Advanced Search Playlists	What's New Help			search	in All	▼ Go
Carling 1	All Video Directors/ Topics Places	Producers ideos Clips and	rch Playlists			Sign in to C	reate, Edit, and Share p	laylists or clips
simp	Clips					Search Clear		
spec	ific. For	All						
Was	hboard band	a Tonocciat and Mater				1		
you o	only need to	Transcript and Notes			~			
enter	: washboard	Title				Select Terms		
Tip 2	ŧ.		4	III -				
Try d	ouble-	Series	12000 M			Select Terms		
chec	king your							
giving	ing before up a searc	h. Disata/Dectures	•	m	•	Calast Tarma		
Ti- 2		Director/Producer				Select reims		
np 5			•	III	•			
Word	l order, case	Subject				Select Terms		
and p are n	ot important		All] e [
For e	xample, Joh	n Video Type	Biography	1	Decumentary			
Coltra	ane may be ed: Coltrane		Diography Dramatized si		Inteniew			
John			Diamatized s	Jelle La				
			Penormance					
		Language	All					
		Subtitle Language	All		•			
		Year Released	From To					
		Sort Results By	Relevancy (default)					

Search Clear



😝 🗟 Behind Forgotten Eyes, directed by Gilmore, Anthony, produced by Ferrair, Alex & Gilmore, Anthony (Filmakers Library, 2008), 77:18 mins

⊞ see more details	Transcript	🖆 View Thumbr	iils 🖉 E <mark>m</mark> bed/Link	
	Search Clear			
2:05 Make clips	i		Transcript Clips	-1:15:13 Ø Syr
	Vake up, Sleepy head		Moon Pil-gi I don't want to tell that story. [sil.] KOREA 1938 [sil.] Sumi Wake up, sleepy head! NARRATED BY YUNJIN KIM PRODUCED [sil.] Sueng-hi Oh! It's getting dark. We've bee night, but things are so different since the Sumi Don't be afraid, Sueng-hi . Momma soldiers are here. But someday they'll le:	D BY ANTHONY GILMORE & ALEX FERRARI n out too long. I never used to be afraid to be outside at e soldiers came. says, that for now we just have to accept that the ave. See you in the morning, Sueng-hee.
ID IO Behind Forgotten Eyes Collection: Filmakers Libra Video Publisher: Filmaker Published: 2008 Copyright Message: © C Library. All rights reserved.	02:05 ary rs Library Copyright © 2008. Used by per	mission of Filmakers	Sumi I understand. EDITED AND FILMED BY RYAN SEALE C Sumi Sorry What's your name? Hey! Don't worry.	RIGINAL MUSIC BY PATRICK BURKE

影片縮圖片段觀看

Filmakers Library Online: Behind Forgotten Eyes, (Filmakers Library)

Behind Forgotten Eyes, directed by Gilmore, Anthony, produced by Ferrair, Alex & Gilmore, Anthony (Filmakers Library, 2008), 77:18 mins

INTERVAL (SECONDS): 15 | 30 | 60 | 120 | 300

DIMENSIONS : 320X240 | 240X180 | 120X90

Showing 78 thumbnails.

Page: 1 2 3





Filmakers Library Online	AFTI-	
Browse Video		Sign in to Create, Edit, and Share playlists or clips
🛟 🖥 The Artist Was A Woman, directed by Bauman, Suzanne, pr	oduced by Bauman, Suzann	ne & Bell, Mary (Filmakers Library, 1988), 58:36 mins
🗉 see more details 📄 Transcript 🖶 View Thumbna	ils Cmbed/Link	🥥 Filmakers Library Online: Permalink to "Video: The Artist Was 💷 💷 🗮
Search Clear		http://flon.alexanderstreet.com/Permalink//VmlkZW86IFRoZSBBcnRpc3QgV2FzI
-		Permalink to "Video: The Artist Was A Woman, (Filmakers ibrary)"
0:00	Transcript Clips	Copy of paste the link(s) below to create a link to this page on another website.
	FILMAKERS LIBRARY, INC. N Germaine Greer A question to what most people mean by tha that is ignorance. Most people thought well somewhere in the oning to make sure everythedry.	Copy Link
	[sil.]	Library)"
	What it concerns me to do sinc give evidence of my existence	Copy and paste the link(s) below to embed this video on another website.
FILMAKERS LIBRARY	THE ARTIST WAS A WOMAN 1950 Narrated by Jane Alexan	N Only one script tag is needed per page
and the second se	Jane Alexander Today's wom Society must realize that she d century. One of the curators of Ann Sutherland Harris.	n Sacript language="Javascript" type="text/javascript">> 1 d of this landmark exhibition of 400 years of painting by women was
O0:00/58:36 The Artist Was A Woman Video Publisher: Filmakers Library Published: 1988 Copyright Message: © Copyright © 1988. Used by permission of Filmakers Library. All rights reserved.	ANN SUTHERLAND HARRIS the profession and abortion, but there weren't very many wome is the opportunity to do the exh can do objective art history abo was not right to think there were a lot more prestige from writing on an artist who is not very wel make to that less well known ai say on Rembrandt. Everyone w	S I thought feminism was for 20th century issues like discrimination in ut art history was something to be kept, you know, objective and en artists and women's studies didn't really apply to my area and this hibition, this may test out whether my hypothesis was right, whether I pout women artists. I hope I have and I've certainly learned that it ere so few and there were so few who were worth looking at. You get g a long article on Rembrandt than you do for writing a long article ell known even if what you have to say, the contribution that you artist, might be far more striking and original than what you have to was really surprised at the strength of the show, how fine the works we act all the nictures that we wanted to.

好讚的資料庫喔! 但課程只需要影片中的 一個小片段,怎麼做呢?



:25					1:12:5
🖌 Make new clip			Drag the markers on the ti	imeline to the desired start and end poir	nt
Clip title	Animation To edit an existing clip, select it from	n the drop down list above.	Notes Human rights: Sexual assault: V	/enereal diseases & Women	
Start	2 00 C Enc	t 4 25 + minutes seconds			
Viewable by	My institution only	<u> </u>		Save Cancel	
🖟 Make clips		Transcript Clips			√ s
	DIRECTED BY ANTHONY GILMORE	BEGIN TRANSCRIPT [sil.] fL FILMAKERS LIBRA IN 1910, THE JAPAN EVERY FORM OF KO JAPANESE AND EMF WERE FORCED INTO IMPRISONED AS SEX Yunjin Kim In 1910, 1 form of Korean identity, inferiority of Koreans. of women were imprise [sil.]	RY NAMELESS films THE ENIGMA F/ ESE GOVERNMENT ANNEXED KOR REAN IDENTITY, PROPAGATING TH HASIZING THE INFERIORITY OF KO SLAVERY, AMONG THIS GROUP, T (SLAVES, THIS IS THEIR STORY, the Japanese Government annexed Ko , propagating the superiority of the Jap Millions of Koreans were forced into sla oned as sex slaves.	ACTORY EA . THE JAPANESE ELIMINATED IE SUPERIORITY OF THE IREANS. MILLIONS OF KOREANS HOUSANDS OF WOMEN WERE orea . The Japanese eliminated eve banese and emphasizing the avery. Among this group, thousands	D S ry
) hind Forgotten Eyes Ilection: Filmakers Library deo Publisher: Filmakers Libr blished: 2008 pyright Message: © Convri	04:25/1:17:18 rary	Yunjin Kim This is the BEHIND FORGOTTEN Park Oak-yun Well Kang Ilchul Talking al [sil.] Moon Pil-gi I don't wa	ir story. N EYES I don't like doing this anymore. It's poin bout it is hard, and it reminds me of the Int to tell that story.	ntless. There's no use for it. 9 past I covered up long ago.	



⊞ see more details	Transcript	📴 View Thumbnails	Embed/Link	¢		
S	earch Clear					
25:43	Y.	1				-51:35
of Make new clip				Drag the markers on	the timeline to the desired start and end	d point
Clip title Start	第二周課程用月段 To edit an existing	g clip, select it from the drop down I End 🔺 25	ist above.	Notes 這裡講到韓國女性的故事		
Viewable by	Everyone Just me	minutes	seconds		Save Cancel	
A Make clips	My institution only Everyone thought I would poing to a factory	TRAN BEGI [sil.] fL FIL IN 19 EVEF AND FOR IMPR	IN TRANSCRIPT OF VIDEO I N TRANSCRIPT: MAKERS LIBRARY I 110, THE JAPANESE RY FORM OF KOREA EMPHASIZING THE CED INTO SLAVERY RISONED AS SEX SL	FILE : NAMELESS films THE ENIGM E GOVERNMENT ANNEXED K IN IDENTITY, PROPAGATING INFERIORITY OF KOREANS. AMONG THIS GROUP, THOU AVES. THIS IS THEIR STORY,	A FACTORY OREA . THE JAPANESE ELIMINATE THE SUPERIORITY OF THE JAPAN MILLIONS OF KOREANS WERE JSANDS OF WOMEN WERE	ED VESE

😝 🖥 Behind Forgotten Eyes, directed by Gilmore, Anthony, produced by Ferrair, Alex & Gilmore, Anthony (Filmakers Library, 2008), 77:18 mins







Filmakers Library Online

- 擷取影片網址
- 影片剪輯
- 提醒:
 加入個人播放清單、分享
 播放清單需申請個人帳號



https://sslvpn.ntu.edu.tw





http://www.lib.ntu.edu.tw/HELP

wational taiwan university Library wational taiwan university Library wational taiwan university Library wational taiwan university Library wational taiwan university wation university wational taiwan university wational taiw									
館藏資源▼	特色館藏▼	電子資源▼	服務項目・	推廣活動▼	關於本館▼	損募活動▼			
▶ 閱覽服務		「首頁」》「服務項目	」»「圖書龍利用講	習」» HELP講堂					
• 学科服務		HELP 講堂							
 ■ 書刊推薦服務 ▶ 論文繳交及離校手續 	· 正為文獻查詢與管理苦惱的您·一定要來參加!								
 ・ 館際合作服務 ・ 導覽服務 ・ ・ ・		HE	LP	講	堂				
● 資料庫講習課程● HELP講堂● 圖書館協助研究及		學習Web of S 查詢與管理工	cience · Sco 具的快速補約	pus、EndNo 洽站!	te等文獻				
作葉訪談須知	「H 庫 © 言	HELP 講堂」是由 、書目管理軟體 E 城擊邀請您填 S課	學科館員準備的區 ndNote、以及圖 程滿意度調查 忽	書館資源介紹課科 書館服務介紹。 的建議是我們改善	呈,包含學科主題 進的原動力!	文獻查詢、資料			