

國立臺灣大學九十二學年度碩士班招生考試試題

科目：中國藝術史

題號：46

共 | 頁之第 全 頁

- 一、試述 (1) 傅世董源和巨然的主要相關作品與風格；
(2) 二者在中國繪畫史上地位之建立及影響；
(3) 近代學者的相關論述。(35%)

二、試述臺灣書法史的分期；列舉不同時期的重要書家；以及他們的書風特色。(15%)

三、試列舉五種你認為最重要的明代文人有關工藝美術品的鑑賞著作及其特色；並評估它們如何對當代或後代的工藝美術品產生多方面的影響。(20%)

四、簡答題 (每題 5%)

1. 敦煌 285 窟
2. 晉侯墓地
3. 江西新淦大墓
4. 雷峰塔
5. 河姆渡
6. 呂著《考古圖》



試題隨卷繳回