

國立台灣大學九十三年學年度碩士班招生考試試題

科目：戲劇概論

題號：41

共 | 頁之第 全 頁

說明：The following two questions each has twenty five points. You must answer at least one of them in English. (I II 兩題均為二十五分，其中至少一題必須以英文作答。)

I (二十五分) 希臘、羅馬及中世紀三個時期的劇場均被稱為「節慶劇場」(festival theatre)。解釋這個名稱的意義，並比較三個時期的異同。

II (二十五分) 任選一個希臘悲劇，討論其形式與意義。

III (五十分) 共五題，每題十分，題目為英文者必須以英文作答。

1. What is meant by the repertory theatre?
2. Explain the meaning of perspective setting and the proscenium arch.
3. 簡述現代導演制度的形成與建立。
4. 簡述莎士比亞時期劇場的基本形式。
5. 簡述史詩劇場 (the epic theatre) 的理論重點。

試題隨卷繳回