

※ 注意：請於答案卷上依序作答，並應註明作答之部份及其題號。

中西戲劇家專題：第一部份 (50%)

- 一、請分析《桃花扇》劇中老贊禮一角的人物形象及戲劇功能。(10%)
- 二、請問《牡丹亭》〈驚夢〉〈尋夢〉〈寫真〉三齣的抒情重點各為何？(15%)
- 三、元雜劇嚴謹的體制對劇本編寫易形成限制，尤其一人獨唱更直接影響全劇的敘述觀點，而優秀的劇作家往往能妙筆生花，因而此一限制之影響未必全為負面。請於「中國戲劇家專題」指定劇本中任擇兩部元雜劇為例，就此議題深入析論。(25%)

中西戲劇家專題：第二部份 (50%)

以下共有兩題，其中一題限用英文作答。

一、(二十五分)

任選一個古代希臘的劇本，深入討論分析。此外，答案內容還須包括這個劇本的時代背景，以及歌隊在本劇中的作用或功能。

二、(二十五分)

任選一個現代歐美劇本，深入討論分析。此外，答案內容還須包括這個劇本的時代背景，以及它所代表的戲劇潮流或風格。

