

1. Adolphe Appia 曾在其著作《劇場中的音樂與藝術》(*Music and the Art of the Theatre*) 裏提及：

*Light is to production what music to the score.*

請論述之。(四十分)

2. 請就燈光設計理論與技法，論述「舞蹈燈光」之設計原則。(四十分)

3. 請解釋以下專有名詞(二十分)。

(一) Curtain Call      (二) Half Hour      (三) Clear

(四) Motivated Light      (五) Dark      (六) Dead Focus

(七) Hit      (八) Follower      (九) Valance      (十) Doubling



試題隨卷繳回