

一、選擇題（請選出一個最適當的答案）。30%

1. 以下各種表演當中，何者並未使用面具？
A 希臘悲劇 B 儼劇 C 蘭陵王入陣曲 D 日本歌舞伎
2. 莎士比亞創作的年代比較接近以下哪部作品創作的時間？
A 《霓裳羽衣曲》 B 《寶娥冤》 C 《琵琶記》 D 《牡丹亭》
3. 以下哪一位是創作《蝴蝶君》(M. Butterfly) 的華裔美籍劇作家？
A 譚恩美 B 湯婷婷 C 高行健 D 黃哲倫
4. Henrik Ibsen 和 Eugene O'Neill 對於以下哪一部劇作的影響特別顯著？
A. Bertolt Brecht's *Mother Courage* B. Jean Genet's *The Balcony*
C. Peter Shaffer's *Equus* D. 曹禺的《雷雨》
5. 以下哪一位是今年才剛過世的著名美國劇作家？
A. Tennessee Williams B. Arthur Miller C. William Saroyan D. Neil Simon
6. 以下哪一位劇作家以探討後殖民、性別政治議題著稱？
A. August Strindberg B. Caryl Churchill
C. W. Somerset Maugham D. Luigi Pirandello
7. 以下哪位劇作家與愛爾蘭文化較無淵源？
A. George Bernard Shaw B. Federico Garcia Lorca
C. Brian Friel D. William Butler Yeats
8. 以下哪一位主要因為燈光及舞台設計上的成就在現代戲劇史上留名？
A. Peter Brook B. Gordon Craig
C. Lee Strasberg D. Jerzy Grotowski
9. 以下哪一位戲劇家的作品社會寫實的色彩特別強烈？
A. Eugene Ionesco B. David Hare
C. Alfred Jarry D. Robert Wilson
10. 今年年初，國內的當代傳奇劇場融入京劇的元素、以創新的形式搬演過莎翁的哪一齣名劇？
A 《錯中錯》 B 《暴風雨》 C 《馬克白》 D 《李爾王》

二、申論題。

1. 請扼要討論舞台戲劇藝術最獨特之處。在電影、電視已然成為更普及、更強勢的傳播媒介的今天，舞台戲劇欲在當代社會保有一席之地，亟應珍惜、開發的是本身哪些獨特的條件？20%
2. 依照你對東西戲劇特質的觀察，略抒中國傳統戲曲（如崑曲、京劇）與莎士比亞戲劇的異同。20%
3. 描述並評論過去兩、三年內、你（在國內外）觀賞過的一齣印象特別深刻舞台戲劇表演製作。30%