

國立臺灣大學九十四學年度碩士班招生考試試題

科目：西洋藝術史

題號：44

共 1 頁之第 全 頁

- 一、文藝復興時代的藝術風格與內容，是藝術史學成立階段的重大課題，在藝術史的研究方法與解釋角度不斷發展之後，文藝復興藝術又產生新的歷史意義。試就你所掌握的研究方法，舉作品為例，比較不同的研究方法可能產生的貢獻與差異。(50%)
- 二、試述如何將你所學到的西洋美術史的知識及理論應用到中國美術史的研究上？請舉實例說明之。(50%)



試題隨卷繳回