

一、希臘文明與上古兩河流域和埃及文明的境界不同而被視為「古典」(Classical)

時代的開端，請你以宗教及科學二項為例，論證希臘文明超越上古文明之處。

二、羅馬文明是古典時代的後期，請你說明羅馬文明中有那些「承先」(繼承希臘文

明)和「啟後」(影響中古文化)的重要表現？

三、「鄉紳」(gentry)是近世英國社會的中堅階層。這個階層從十六世紀後半葉起

逐漸興起，十八世紀時勢力到達頂峰，到十九世紀以後始走向衰微。請討論：

在近世英國，鄉紳階層的主要構成份子為何？其社會優勢的基礎為何？十九世

紀以後他們何以無法繼續這種優勢？

四、二十世紀歐洲思想界對十八世紀的「啟蒙運動」有兩極的評價：一以 Theodor

Adorno 為代表，指摘這個運動造成「世界的去神秘化」(disenchantment of the

world)，種下二十世紀諸多反人性災難的禍源；一以 Jurgen Habermas 為代表，

主張啟蒙運動促成「公共領域」(public sphere)的產生，有助於近代民主文化

的形成。這兩種觀點的主要論證各為何？請予分析。