

題號： 38

國立臺灣大學95學年度碩士班招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場概論

題號： 38

共

頁之第

全

頁

每題 25 分

- 1.請就劇場形制、表演技藝和人物造型等方面介紹元雜劇的劇場藝術。
- 2.試述明雜劇創作的總體趨向和重要的作家與作品。
- 3.清代戲劇的整體發展如何？試說明「板式變化體」(或稱「詩讀體」或「板腔體」) 戲曲出現的意義。
- 4.過去兩年您看過哪些傳統戲曲的現場演出(時間、地點)？請至少舉一齣，闡述看戲心得。