

題號： 40
科目：燈光設計

國立臺灣大學95學年度碩士班招生考試試題

題號： 40
共 / 頁之第 全 頁

1. 運動 (movement) 是重要的舞台走位調度元素之一。請分別就傳統燈光 (conventional lighting) 與電腦燈光 (automated lighting)，論述及比較其各自在此元素上的表達技法及異同。(四十分)
2. 請說明「巴洛克劇場」之劇場形式與特色，並論述其燈光表現藝術原則 (lighting dramaturgy)。(三十分)
3. 請解釋以下專有名詞 (三十分)。

In Automated Lighting: (一) LTP (二) CYM color mixing

(三) The DMX Protocol (四) Daisy-chained

General Application: (五) Double Hung (六) Kelvin Scale

(七) Opening (八) Spot Marks (九) Iris

(十) Full Up

