

題號： 44  
科目： 西洋藝術史

國立臺灣大學95學年度碩士班招生考試試題

題號： 44  
共 | 頁之第 全 頁

- 一. 風格分析為藝術史研究的基礎方法, 請舉二或三位作者為例, 如 Heinrich Wölfflin 或 Meyer Schapiro, 比對其觀莫西所使用的作品範例, 論述風格分析的功能與貢獻。(50%)
- 二. 有學者曾討論西方藝術史中「為什麼沒有偉大的女性藝術家?」你對這個探討有何看法? 請盡量以一些實例作資料, 提出你的論述。(50%)