

1. 夏濟安說：「詩的技巧，應該和講故事的技巧大不相同。」你以為如何？試申論之。(二十五分)
2. 西方詩人賀德齡對於詩之本質有以下說法，「(寫詩是)最無邪的工作」、「於是，語言——一切他所擁有東西中最具危險性的——授與了人類，他因此而肯定了他自己」、「人學得多了，眾多天上的神，他已經為之取了姓名，既然我們已經成了一種對談，並且已經能夠側耳諦聽別人所談的」、「但是所有一切盈剩下來的，都是由詩人們所建立起來的」、「溢盈了才能，但都仍舊詩意地，人，就如此棲止在大地上」，請加以評論並說明。(五十分)
3. 英國小說家佛斯特說：「一本小說的成功在於它的感性明銳，而不是在於它的題材優越。」試申論之。(二十五分)