

近年，閒置空間再利用、歷史建物再設計、古蹟再利用與活化...等課題，是台灣專業界共同面對的挑戰，建築設計也需要更能認識傳統建築的營造之道，反省過去現代建築的缺失，懂得不破壞環境。

我們想知道你的建築設計能力，請以圖繪與簡要文字，回答下面的問題，清楚表達你的構想：(共計 100 分)

1. 請自舉你熟悉的一個個案，它可以是傳統建築、殖民建築，也可以是歷史建物，或是古蹟，請說明它位在何處？並以有益於溝通的圖解（如：速寫透視、等角透視、剖面透視等等，比例尺自訂）與簡要文字，說明它的特性（至少包括：基地關係、營造類型、空間組織、結構系統等）。（第 1 為 30 分）
2. 它的「中心」何在？
3. 它的「入口」處理為何？
4. 它的「邊界」處理為何？
5. 考量人與環境間的互動，主客體的關係，請舉一例，說明它的重要「模式」(patterns)為何？（以上第 2~5 四小題，共計 20 分）
6. 然後，請試自己界定：
 - (1) 再利用的目標，
 - (2) 從而確定新引入的活動，
 - (3) 為了再利用，請提供再設計的構想。請以有益於溝通的圖解（如：速寫透視、等角透視、剖面透視等等，比例尺自訂）與簡要文字說明之。（以上第 6 為 50 分）

※ 請注意，若是古蹟，需遵守文資法相關規定。