

1. 歐洲文藝復興時代（一般定義為 1400-1600 年），被視為一個新時代的開始。傳統上，因其突出的文化成就，後人眼光多集中在其不同於中古時代的「新」。但目前這個舊思維已慢慢被推翻，其與中古時代的連續性被提出。在此角度下，得以更中立地定義「文藝復興」和其成就。就這個議題，請就你所知的作申論（可廣泛地從文化、學術、政治、或社會等面向來申論，也可舉視覺資料加強說明）。(25%)
2. 近些年來的歷史研究，已傾向用多元的思考和比較的架構來進行。這兩種分析的角度和方法，很具體地呈現在對於西歐在地理大發現之後，與非基督教或非西方文化接觸的歷史研究中。請以這個歷史脈絡中的一或二項主題，例如傳教發展、海外貿易、殖民經濟、或學術文化等，來說明多元思考和比較架構的重要性。請以具體實例和時期作申論發揮（此問題的主要時期，集中於十七至十九世紀，而所接觸的地區包括美洲、非洲和亞洲。可自行選擇討論的對象，或以一世界史的觀點來發揮）。(25%)
3. 試論中國古代的皇權及其演變。(25%)
4. 自明末以迄晚清，中國與歐美的接觸逐漸增多，試從政治、科學、醫學、宗教或文化等方面，任舉一或二例說明中西交流的概況、特色與結果，並討論中西雙方的優勢或缺失，及其融合過程中所遭遇的衝突、困境或突破。(25%)