

題號：34

國立臺灣大學96學年度碩士班招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場概論

題號：34

共 1 頁之第 全 頁

一．中國元、明兩朝社會環境不同，導致時代整體戲劇創作傾向有所差異，試闡述之。(25%)

二．何謂「花雅之爭」，試述其詳。(25%)

三．請分辨「宋雜劇」、「元雜劇」、「明清雜劇」、「南雜劇」、「北雜劇」內涵之異同。(25%)

四．(25%)

1. 請問何謂「戲曲小劇場」？如果曾觀賞過任何戲曲劇種的小劇場演出，請寫出心得；如果沒有觀賞經驗，也請憑你對「戲曲」和「小劇場」的理解，說明「戲曲小劇場」的基本精神。
2. 請問你認為「戲曲小劇場」和「戲曲現代化」是同一回事嗎？

試題隨卷繳回