

I 解釋題：回答下列所有問題（30 分）

- 1 何謂「畫框舞台」(proscenium stage)
- 2 何謂撒特劇 (Satyr plays)
- 3 普羅特斯 (Titus Marcius Plautus)
- 4 「你們找誰」(Quem Quaeritis) 的「插段」(trope)
- 5 整體演出(ensemble playing)
- 6 Sarah Kane
- 7 Robert Wilson
- 8 *The Birth of Tragedy* 一書的作者及主要論點
- 9 Rosencrantz and Guildenstern Are Dead
- 10 The Open Theatre

II 英文討論題：(20 分)

Discuss any one of the following plays in English: *Agamemnon*, *Oedipus Rex* (*Oedipus the King*), *Medea*, *Romeo and Juliet*, *Hamlet*, or *King Lear*. (上列劇本，任選一個，但限以英文作答)。

III 中文申論題：三選二（共 50 分，三題都作答者以零分計）

- 1 從 19 世紀的歐美劇作家中任選三人，討論他們劇作的特色與成就；這些劇作家可以橫跨兩個世紀，但你討論的劇作必須寫在 20 世紀以前。
- 2 先討論 Stanislavsky 與 Meyerhold 兩人的身分和背景，再比較兩人的差異。
- 3 何謂後設戲劇（或後設劇場）？以廿或廿一世紀兩部西方作品為例，討論後設劇場裡的關鍵特色。