

1. 清人葉燮在《原詩》裡說：「作詩者實寫理、事、情，可以言言、可以解解，即為俗儒之作。惟不可言之理、不可施見之事、不可徑達之情，則幽眇以為理、想像以為事、惝恍以為情，方為理至、事至、情至之語。」請由此說明文學作品的特質。(佔二十五分)
2. 作者、作品、讀者是為構成文學場域三要素，請說明三者之間的關係，並對「意圖謬誤說」、「新批評」、「讀者反應論」三種文學理論作出相關的說明與評價。(佔二十五分)
3. 亞里士多德認為詩比歷史更真實，高爾基則說：「詩不是屬於現實部分的事實，而是屬於那比現實更高部份的事實。」請說明詩歌與真（真實、事實）、善（道德）、美（藝術）的關係。(佔二十五分)
4. 佛斯特說：「(小說)依傍於兩座峰巒起伏但並不高峻的山脈之間——一邊是詩，一邊是歷史——」試申其意。(佔二十五分)