

壹、羅馬帝國曾歷經兩百年的「羅馬和平」(Pax Romana)，但之後即陷入所謂的「第三世紀的危機」(the Crisis of the Third Century)中。請討論：

(A) 何謂「羅馬和平」？其肇造的基礎為何？

(B) 「第三世紀的危機」如何發生？對羅馬帝國有何影響？(25分)

貳、查理曼(Charlemagne, r.768-814)在位期間將薩克遜地區(Saxony)納入版圖。他在征討過程中曾頒布有關薩克遜地區的諭令，當中包含下列規定：

一、目前在薩克遜地區各處興建中的教堂，應比過去教外人的崇拜場所更受尊崇。

二、若有逃到教堂中尋求庇護者，任何人均不得強力將其驅離，而應任其安然待在教堂中，直到有機會接受審判……。

三、任何人強力進入教堂搶奪或竊取任何物品，或是燒毀教堂建築，應處死刑。

六、如有人受魔鬼的迷惑，以至於和教外人一樣，相信某某男人或某某女人行巫術、吃人肉，因而將其燒死、或將其肉分與他人或自行食用，這樣的人應處死刑。

七、如有人依教外人儀式，將死人骸骨火化成灰，應受死刑。

八、隱藏在其他薩克遜人中，拒絕受洗、寧願作外教人者，應受死刑。

請由此出發，討論查理曼的統治特點。(25分)

參、自文藝復興以下，在西方現代化過程中，新興的時代或運動對於前代的文化遺產或思想主張，一方面是加以發揚，另一方面又是予以推翻。因此，學者指出：宗教改革(the Reformation)與文藝復興(the Renaissance)二運動的作法與觀念有其相同與相反之處，而法國大革命(the French Revolution)與啓蒙運動(the Enlightenment)的關係亦然。請舉出史事(尤其是前舉四個運動)為證，闡述此一說法。(25分)

肆、從法國大革命至一次世界大戰前夕間(1789-1914)，西歐中產階級(the Middle class)的社會地位與價值觀念有何變化？此種變化與下層的大眾文化及上層的學術思潮之發展有何關連？請舉人、事、物等實例說明之。(25分)