

題號： 36
科目： 中國藝術史

國立臺灣大學97學年度碩士班招生考試試題

題號： 36

共 1 頁之第 1 頁

- 一、 在中國工藝美術史上，常見復古傾向或追求外來風格，因而形成不同的階級品味。請以兩個實例具體申論之。(30%)
- 二、 在中國繪畫史中，常見它與書法和文學結合的現象。試舉兩件作品，具體說明這三者結合的情形，並評介學者的相關論著。(30%)

三、 問答題 (40%；每題 4 分)

1. 漢代鉛釉陶器
2. 吳哥窟
3. 卑南玉器
4. 台南孔廟
5. 請以中文白話文翻譯「笨融者，…乃大起浮圖祠，以銅為人，黃金塗身，衣以錦采。垂銅槃九重，下為重樓閣道。可容三千餘人」(引自晉陳壽《三國志》「劉繇傳」)。
6. 支提石窟 (Chaitya) 寺
7. 晉寧石寨山
8. 九成宮醴泉銘
9. 廉頗藺相如傳
10. 瀟湘八景

試題隨卷繳回