

題號： 45

國立臺灣大學97學年度碩士班招生考試試題

科目：臺灣文學概論

題號： 45

共 / 頁之第 / 頁

一、請分別舉例說明下列作家的作品特色，及其在台灣文學史上的地位與意義：(40 分)

1. 洪棄生
2. 水蔭萍
- 3 姜貴
4. 郭松棻



二、在現今台灣文學史的敘述中，一般習於把六〇年代定位為「現代主義文學時期」，七〇年代為「鄉土文學時期」，並將後者視為前者的對立面。請問，你是否同意？請舉具體的作家作品為例，說明台灣從「現代主義文學」到「鄉土文學」的轉折過程，以及其間所涉及的文化政治及敘述美學等問題。  
(30 分)

三、近年來，台灣文學研究不斷推陳出新，許多新興的研究領域與觀照視角也隨之出現。請就個人閱讀所得，略述你所觀察到的研究新趨勢，並且舉出兩個你認為最有開發潛力的研究方向，予以說明。(30 分)

試  
題  
隨  
卷  
繳  
回