

一、代理美國好萊塢八大影片公司處理其影片在台灣地區公開發行、播映事宜之甲公司，於授權台灣之電影院上映其影片時，除收取授權金外，契約並明定電影院須遵守下列三項約定：

1. 賣給觀眾之戲票價格，須按甲公司所規定之價格。
2. 上映期間，電影院僅能張貼甲公司所製作之該影片及其代理影片之廣告海報，不得張貼其他公司所製作之其他影片之廣告海報。
3. 有影片中男、女主角之演員或導演來台灣做登台宣傳活動時，其費用須由所有上映該影片之電影院平均分攤。

試問甲公司上述之行爲，在公平交易法上如何評價之？(本題占 40 分)

二、甲博物館爲配合國家創意內容產業之發展，將館內諸多典藏品加以數位化，同時準備以不同方式進行加值利用。甲首先將古畫一批 A，以掃描之方式加以數位化；之後又將古物一批 B，委請乙攝影公司拍攝成數位照片；另外，將已經絕版之當代作家丙之著作 C 以掃描之方式數位化。試分別就上述三種客體，說明下列問題：

1. 甲上述數位化之行爲，在著作權法上之意義爲何？如有著作權，誰爲著作權人？
2. 甲可否將上述數位化成果置於網站上，供民眾瀏覽並下載？
3. 甲是否可將上述數位化成果於網站上利用 CC (Creative Commons) 之標識加以標示，以供民眾使用？(本題占 30 分)

三、甲是我國知名自行車製造公司，自創「F&D 鳳德」品牌而成功地行銷全球。該「F&D 鳳德」圖樣於 2000 年 1 月間獲得我國商標註冊，准許使用於自行車之商品。甲公司亦精於研發工作，經改良該公司現有自行車之外觀設計，而於 2008 年 1 月 8 日取得我國新式樣專利權在案。嗣因乙未經之同意，竟仿冒「F&D 鳳德」商標，將之使用於其擅自製造與上述設計款式相同之自行車上。試問：甲公司對乙之行爲，得否分別依專利法及商標法規定請求損害賠償？在請求損害賠償時，關於侵害商標權及專利權之行爲，得否推定爲有過失？(本題占 30 分)